

Wymagania edukacyjne z przedmiotów: MUZYKA oraz ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

Aby uzyskać poszczególne oceny, uczeń powinien:

I. Na ocenę *celującą*:

spełniać wymagania uzyskania oceny *bardzo dobrej* oraz dodatkowo wykazywać się aktywnością polegającą na uczestnictwie w zajęciach pozalekcyjnych na terenie Szkoły (chór szkolny, zespół wokalny – instrumentalny).

II. Na ocenę *bardzo dobrą*:

W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji

- określać, klasyfikować w grupach i rozróżniać najpopularniejsze instrumenty muzyczne Europy;
- określać i opisywać różne rodzaje zespołów muzycznych: zespoły kameralne, chóry, orkiestry;
- poprawnie odczytywać i zapisać podstawowe znaki pisma nutowego, metodą tradycyjną i za pomocą programu komputerowego.
- rozumieć i umieć używać podstawowych terminów muzycznych dotyczących zasad muzyki, elementów dzieła muzycznego, form i gatunków muzycznych, zapisu nutowego;
- określać i opisywać podstawowe gatunki i formy muzyki klasycznej, takie jak forma pieśni, wariacje, rondo, kanon, fuga, forma sonatowa;
- określać, rozróżniać i opisywać formy cykliczne: suitę, symfonię, koncert instrumentalny, operę, dramat muzyczny;
- określać i rozróżniać różne rodzaje muzyki:
 - ze względu na aparat wykonawczy: instrumentalną, wokально-instrumentalną, wokálną
 - ze względu na funkcję: świecką, sakralną, taneczną, rozrywkową
 - ze względu na pochodzenie: ludową, artystyczną, jazzową
- charakteryzować muzykę etniczną różnych narodów;
- opisywać charakterystyczne cechy jazzu;
- opisywać zastosowanie muzyki w teatrze i filmie, wskazywać kompozytorów mających osiągnięcia w tej dziedzinie;
- stosować podstawowe terminy dotyczące historii muzyki;
- opisywać cechy charakterystyczne epok historycznych w muzyce;
- wskazywać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok, szczególnie dla muzyki polskiej oraz ich przykładowe dzieła;
- wykazywać się wiedzą na temat polskiej muzyki ludowej, szczególnie tańców narodowych;
- znać instytucje kultury muzycznej swojego regionu i Polski;
- wykorzystywać samodzielnie źródła informacji o muzyce: encyklopedie, czasopisma, książki z biblioteki, internet, multimedia.

W zakresie tworzenia wypowiedzi

- charakteryzować słuchane utwory muzyczne pod względem stylu i wykonania;
- grać na instrumencie proste melodie i tematy utworów muzycznych;
- odtwarzać rytmy polskich tańców narodowych;
- śpiewać z pamięci w grupie wybrane piosenki, przede wszystkim z kanonu hymnów i pieśni patriotycznych, a także piosenki ludowe, turystyczne i młodzieżowe;
- wykonać podstawowe kroki taneczne tańców narodowych i wybranych tańców towarzyskich
- tworzyć wypowiedzi dźwiękowe – w zależności od predyspozycji muzycznych mogą to być akompaniamenty instrumentalne, improwizacje do tekstów literackich i dzieł plastycznych;
- śpiewać lub grać w zespole (w ramach zajęć artystycznych lub innych form zajęć pozalekcyjnych).

W zakresie analizy i interpretacja tekstów kultury

- słuchając muzyki rozpoznawać aparat wykonawczy (głosy, instrumenty, zespoły chóralskie i instrumentalne);
- świadomie słuchać muzyki – słuchając dzieła muzycznego rozpoznawać jego cechy: elementy, formę, fakturę;
- oceniać muzykę i wykonanie, dyskutować, uzasadniać swoje poglądy;
- dostrzegać wartość muzyki ludowej jako tradycji narodowej oraz rolę inspiracji dzieł muzyki artystycznej;
- rozpoznawać w słuchanych utworach rytmy polskich tańców narodowych;
- rozpoznawać rytmy wybranych tańców towarzyskich;
- rozpoznawać w słuchanych utworach cechy muzyki jazzowej;
- wartościować, uzasadniając swoje poglądy utwory muzyki młodzieżowej;
- porządkować chronologicznie muzyczne epoki, nawiązując do analogicznych epok literackich, historycznych i w dziedzinie sztuki;
- wskazywać w poszczególnych epokach najważniejszych kompozytorów i ich dzieła;
- uczestniczyć w życiu muzycznym regionu i kraju, słuchać audycji radiowych i telewizyjnych oraz przekazów internetowych.

III. Na ocenę *dobrą*

W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji

- określać, klasyfikować w grupach i rozróżniać najpopularniejsze instrumenty muzyczne Europy;
- określać i opisywać różne rodzaje zespołów muzycznych: zespoły kameralne, chóry, orkiestry;
- poprawnie odczytywać i zapisać podstawowe znaki pisma nutowego;
- rozumieć i umieć używać podstawowych terminów muzycznych dotyczących zasad muzyki, elementów dzieła muzycznego, form i gatunków muzycznych, zapisu nutowego;

- określać i opisywać podstawowe gatunki i formy muzyki klasycznej, takie jak forma pieśni, wariacje, rondo, kanon, fuga, forma sonatowa;
- określać i rozróżniać różne rodzaje muzyki:
 - ze względu na aparat wykonawczy: instrumentalną, wokально-instrumentalną, wokalną
 - ze względu na funkcję: świecką, sakralną, taneczną, rozrywkową
 - ze względu na pochodzenie: ludową, artystyczną, jazzową
- charakteryzować muzykę etniczną różnych narodów;
- opisywać charakterystyczne cechy jazzu;
- opisywać zastosowanie muzyki w teatrze i filmie;
- stosować podstawowe terminy dotyczące historii muzyki;
- opisywać cechy charakterystyczne epok historycznych w muzyce;
- wskazywać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok, szczególnie dla muzyki polskiej;
- wykazywać się wiedzą na temat polskiej muzyki ludowej, szczególnie tańców narodowych;
- znać instytucje kultury muzycznej swojego regionu i Polski;
- wykorzystywać samodzielnie źródła informacji o muzyce: encyklopedie, czasopisma, książki z biblioteki, internet, multimedia.

W zakresie tworzenia wypowiedzi

- charakteryzować słuchane utwory muzyczne pod względem stylu;
- grać na instrumencie proste melodie i tematy utworów muzycznych;
- odtwarzać rytmy polskich tańców narodowych;
- śpiewać z pamięci w grupie wybrane piosenki, przede wszystkim z kanonu hymnów i pieśni patriotycznych, a także piosenki turystyczne i młodzieżowe;
- wykonać podstawowe kroki taneczne tańców narodowych i wybranych tańców towarzyskich;
- tworzyć wypowiedzi dźwiękowe – w zależności od predyspozycji muzycznych mogą to być akompaniamenty instrumentalne, improwizacje do tekstów literackich i dzieł plastycznych;
- śpiewać lub grać w zespole (w ramach zajęć artystycznych lub innych form zajęć pozalekcyjnych).

W zakresie analizy i interpretacji tekstów kultury

- słuchając muzyki rozpoznawać aparat wykonawczy (głosy, instrumenty, zespoły chórálne i instrumentalne);
- oceniać muzykę i wykonanie, dyskutować, uzasadniać swoje poglądy;
- dostrzegać wartość muzyki ludowej jako tradycji narodowej oraz rolę inspiracji dzieł muzyki artystycznej;
- rozpoznawać w słuchanych utworach rytmy polskich tańców narodowych;
- rozpoznawać rytmy wybranych tańców towarzyskich;
- wartościować, uzasadniając swoje poglądy utwory muzyki młodzieżowej;

- porządkować chronologicznie muzyczne epoki, nawiązując do analogicznych epok literackich, historycznych i w dziedzinie sztuki;
- wskazywać w poszczególnych epokach najważniejszych kompozytorów i ich dzieła;
- uczestniczyć w życiu muzycznym regionu i kraju, słuchać audycji radiowych i telewizyjnych oraz przekazów internetowych.

IV. Na ocenę dostateczną

W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji

- określać, klasyfikować w grupach i rozróżniać najpopularniejsze instrumenty muzyczne Europy;
- określać i opisywać różne rodzaje zespołów muzycznych: zespoły kameralne, chóry, orkiestry;
- rozumieć i umieć używać podstawowych terminów muzycznych dotyczących zasad muzyki, elementów dzieła muzycznego, form i gatunków muzycznych;
- określać i rozróżniać różne rodzaje muzyki:
 - ze względu na aparat wykonawczy: instrumentalną, wokально-instrumentalną, wokalną
 - ze względu na funkcję: świecką, sakralną, taneczną, rozrywkową
 - ze względu na pochodzenie: ludową, artystyczną, jazzową
- opisywać zastosowanie muzyki w teatrze i filmie;
- stosować podstawowe terminy dotyczące historii muzyki;
- opisywać cechy charakterystyczne epok historycznych w muzyce;
- wskazywać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok, szczególnie dla muzyki polskiej;
- wykazywać się wiedzą na temat polskiej muzyki ludowej, szczególnie tańców narodowych;
- znać instytucje kultury muzycznej swojego regionu i Polski;
- wykorzystywać samodzielnie źródła informacji o muzyce: encyklopedie, czasopisma, książki z biblioteki, internet, multimedia.

W zakresie tworzenia wypowiedzi

- grać na instrumencie proste melodie i tematy utworów muzycznych;
- odtwarzać rytmy polskich tańców narodowych;
- śpiewać z pamięci w grupie wybrane piosenki, przede wszystkim z kanonu hymnów i pieśni patriotycznych, a także piosenki turystyczne i młodzieżowe;
- wykonać podstawowe kroki taneczne tańców narodowych i wybranych tańców towarzyskich;

W zakresie analizy i interpretacji tekstów kultury

- słuchając muzyki rozpoznawać aparat wykonawczy (głosy, instrumenty, zespoły chórálne i instrumentalne);
- oceniać muzykę i wykonanie, dyskutować, uzasadniać swoje poglądy;
- dostrzegać wartość muzyki ludowej jako tradycji narodowej oraz rolę inspiracji dzieł muzyki artystycznej;

- rozpoznawać w słuchanych utworach rytmy polskich tańców narodowych;
- rozpoznawać rytmy wybranych tańców towarzyskich;
- wartościować, uzasadniając swoje poglądy utwory muzyki młodzieżowej.

V. Na ocenę *dopuszczającą*

W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji

- określać, klasyfikować w grupach i rozróżniać najpopularniejsze instrumenty muzyczne Europy;
- określać i opisywać różne rodzaje zespołów muzycznych: zespoły kameralne, chóry, orkiestry;
- określać i rozróżniać różne rodzaje muzyki ze względu na aparat wykonawczy: instrumentalną, wokalnoinstrumentalną, wokalną;
- znać instytucje kultury muzycznej swojego regionu i Polski;
- wykorzystywać samodzielnie źródła informacji o muzyce: encyklopedie, czasopisma, książki z biblioteki, internet, multimedia.

W zakresie tworzenia wypowiedzi

- odtwarzać rytmy polskich tańców narodowych;
- śpiewać z pamięci w grupie wybrane piosenki;

W zakresie analizy i interpretacja tekstów kultury

- słuchając muzyki rozpoznawać aparat wykonawczy (głosy, instrumenty, zespoły chóralskie i instrumentalne);
- rozpoznawać w słuchanych utworach rytmy polskich tańców narodowych;
- wartościować, uzasadniając swoje poglądy utwory muzyki młodzieżowej.